

Καλοκαιρινές προβολές .. με θέα στον κόσμο

♦ Από την Κυριακή 20 Ιουνίου ανοίγει η αυλαία για τους Θερινούς Κινηματογράφους του δήμου Νεάπολης-Συκεών ♦ Τριάντα εξαιρετικές παραγωγές στο Σινέ «Άλσος» και το Σινέ «Παράδεισος» έως και τις 12 Σεπτεμβρίου ♦ Ειδικά θεματικά αφιερώματα για την Μελίνα Μερκούρη, το αντιφασιστικό σινεμά και τα εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα, με δωρεάν προβολές

Με ένα τετραήμερο αφιέρωμα στην μοναδική Μελίνα Μερκούρη ανοίγει την Κυριακή 20 Ιουνίου 2021 η αυλαία για τους Θερινούς Κινηματογράφους «Σινέ Παράδεισος» και «Σινέ Άλσος» του δήμου Νεάπολης-Συκεών, που επιμένουν να ταξιδεύουν τους πολίτες ολόκληρης της πόλης, για ένα ακόμα καλοκαίρι, με ... «Θέα στον κόσμο».

«Σε μια περίοδο που τα θερινά σινέ χάνονται στο βωμό της οικοδόμησης, ο δήμος μας κρατά ζωντανή τη μαγεία της ταινίας κάτω από τα' άστρα. Επενδύουμε στον κινηματογράφο και προσφέρουμε ένα ποιοτικό πρόγραμμα ταινιών. Επενδύουμε στον Πολιτισμό, καλλιεργούμε τις Τέχνες, στηρίζουμε την καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία» σημειώνει στο μήνυμά του ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης καλώντας «όλες και όλους να ζήσετε αξέχαστες κινηματογραφικές εμπειρίες, με ασφάλεια, μέσα από προσεκτικά επιλεγμένες ταινίες από το ελληνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές σινεμά».

Αυτό το καλοκαίρι ο δήμος Νεάπολης-Συκεών προχωρά ένα βήμα παραπάνω και εμπλουτίζει το πρόγραμμά του, έχοντας δρομολογήσει τρία κινηματογραφικά αφιερώματα, ξεκινώντας με αυτό στην μεγάλη Ελλάδα σταρ Μελίνα Μερκούρη, ενώ θα ακολουθήσουν τα αφιερώματα στον αντιφασιστικό κινηματογράφο και στα εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα.

Όπως υπογραμμίζει ο δήμαρχος Σίμος Δανιηλίδης «Ζούμε μέσα από την 7^η Τέχνη τους αγώνες των λαών για αυτοδιάθεση, ελευθερία, δημοκρατία και ανεξαρτησία. Βιώνουμε στη μεγάλη οθόνη στιγμές που έγραψαν ιστορία και δεν ξεχνάμε πως ο φασισμός ριζώνει όπου κυριαρχεί ο φόβος και η ανασφάλεια, όπου υποχωρεί η δύναμη και η ελπίδα, όπου αποδυναμώνεται η δημοκρατία και τα κοινωνικά δικαιώματα» .

Το πρόγραμμα των θερινών σινεμά του δήμου θα διαρκέσει έως και τις 12 Σεπτεμβρίου, και περιλαμβάνει τριάντα κινηματογραφικές επιτυχίες από τον ελληνικό, ευρωπαϊκό και διεθνή κινηματογράφο, που θα προσφέρουν στο κοινό ολόκληρης της πόλης, σε μικρούς και μεγάλους σινεφίλ, μοναδικές

καλοκαιρινές βραδιές Τέχνης «με άβογες τεχνικές προδιαγραφές εικόνας και ήχου και τηρώντας όλα τα μέτρα ασφαλείας στο Δημοτικό Άλσος Συκεών (Δενδροφυτεία) και στην περιοχή Στρεμπενιώτη» όπως σημειώνει ο πρόεδρος της ΚΕΥΝΣ Δημήτρης Απατσίδης,

Ειδικά Αφιέρωματα

Αφιέρωμα Μελίνα Μερκούρη

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή της (2020) ένα μικρό κινηματογραφικό αφιέρωμα στην ηθοποιό και πολιτικό με τη χαρισματική προσωπικότητα. Στην τελευταία Ελληνίδα Θεά. Στη γυναίκα, που έλαμπε στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στον Πολιτισμό, στην Πολιτική, που η χούντα της αφαίρεσε την ελληνική ιθαγένεια για τον αντιδικτατορικό της αγώνα, στη γυναίκα που οραματίστηκε την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, που ίδρυσε τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα. Στη Μελίνα, που έγινε γνωστή εντός και εκτός συνόρων και για χάρη της το Μπρόντγουεϊ κράτησε κλειστά την ημέρα που έφυγε τα θεάτρά του. Που αγάπησε και αγωνίστηκε με πάθος, για όσους και για όσα πίστευε. Με συνοδοιπόρο τον άνθρωπο που την πίστευε και τη λάτρευε όσο κανένας, τον μεγάλο σκηνοθέτη, Ζυλ Ντασέν, έζησε μια ζωή χωρίς όρους, χωρίς να φοβάται το όποιο κόστος.

Αφιέρωμα στο αντιφασιστικό σινεμά

Η σκοτεινή όψη του φασισμού όπως αυτή σκιαγραφείται μέσα από το έργο τεσσάρων κινηματογραφικών δημιουργών.

Ταινίες με πολιτική σκέψη που φωτίζουν με διαφορετικό τρόπο τις δραματικές συνέπειες του φασισμού. Τις κοινωνικές συνέπειες, τα τραύματα, σωματικά και ψυχικά, αλλά και τα συντρίμια που άφησε πίσω από όποια χώρα πέρασε. Σινεμά που μας δηλώνει πως δεν έχουν εξαλειφθεί οι κοινωνικές και πολιτικές αιτίες που γεννούν και τρέφουν τη φασιστική απολυταρχία, τους Χίτλερ και τους ναζισμούς. Όσο η οικονομική κρίση, η ανεργία, η ανασφάλεια, η ξеноφοβία, ο ρατσισμός καθώς και άλλα προβλήματα συσσωρεύονται, τόσο δημιουργούν τις προϋποθέσεις για φασιστικές εκτροπές.

Αναμφίβολα τα πάντα έχουν ως αφετηρία την Παιδεία. Η γνώση και η εκμάθηση πάντα θα δημιουργεί εκείνο το ανάχωμα του προβληματισμού και της αφύπνισης.

Αφιέρωμα στα εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα

Με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και τον δρόμο προς την Εθνική Παλιγγενεσία ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα για τους αγώνες των εθνικοαπελευθερωτικών κινήματων και για το πώς διάφοροι λαοί διεκδίκησαν και διεκδικούν την Εθνική τους Ανεξαρτησία. Στο πέρασμα των χρόνων και μέσα από τα στοιχεία του διαφωτισμού διανοούμενοι, συγγραφείς, καλλιτέχνες, μουσικοί, προσπάθησαν να βάλουν το δικό τους λιθαράκι στην αφύπνιση του πνεύματος της εθνικής ταυτότητας. Ο Κινηματογράφος αποτέλεσε σημαντικό βήμα κοινωνικοπολιτικού προβληματισμού για τις εποχές των εξεγέρσεων, των επαναστάσεων, των εθνικοαπελευθερωτικών κινήματων. Εξεγέρσεις, κινήματα, αλλά και προσωπικές επαναστάσεις, αυθόρμητες ή οργανωμένες εμπεριείχαν πάντοτε ως δομικό στοιχείο την αποτίναξη του ζυγού από οποιοδήποτε δυνάστη.

Σινέ «Παράδεισος» 20/6

Σινέ «Άλσος» 21/6

«Στέλλα» (1955)

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης

Παίζουν: Μελίνα Μερκούρη, Γιώργος Φούντας, Αλέκος Αλεξανδράκης, Χριστίνα Καλογερίκου, Βούλα Ζουμπουλάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σοφία Βέμπο

Διάρκεια: 90΄

Κατάλληλο

Η Στέλλα είναι τραγουδίστρια στο κέντρο Παράδεισος, που διευθύνει η Μαρία. Το αγόρι της Στέλλας είναι ο Αλέκος, γόνος πλούσιας οικογένειας. Η Στέλλα όμως αποφασίζει για μια ακόμη φορά να θέσει τέρμα στη σχέση τους, πριν έρθει η φθορά, αλλά και επειδή έχει ήδη εμφανιστεί ο Μίλτος, ποδοσφαιριστής του Ολυμπιακού. Η Στέλλα αρχικά θα αποφύγει τη στενή πολιορκία του, αργότερα όμως θα υποκύψει στο πάθος και τη γοητεία του. Τον αγαπά· αγαπά όμως και την ελευθερία της. Θα χρειαστεί λοιπόν να κάνει μια σημαντική επιλογή.

Σινέ «Άλσος» 20/6

Σινέ «Παράδεισος» 21/6

« “Διάλογοι” με τη Μελίνα Μερκούρη» (1975)

Σκηνοθεσία: Μελίνα Μερκούρη

ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.

Διάρκεια: 64΄

Ιστορικό ντοκουμέντο-απόσπασμα της εκπομπής «ΔΙΑΛΟΓΟΙ» με τη ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ που γυρίστηκε στην Κύπρο τον Ιούλιο του 1975, ένα χρόνο μετά την τουρκική εισβολή. Σκηνοθετεί και παρουσιάζει η ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ η οποία συνομιλεί με τον απλό λαό τις γυναίκες συζύγους και μητέρες των αγνοουμένων, με στρατιωτικούς και στρατιώτες της Εθνικής Φρουράς, με τον Γλαύκο Κληρίδη τότε εκπρόσωπο της ελληνοκυπριακής πλευράς στις διακοινοτικές συνομιλίες και με τον αρχιεπίσκοπο Μακάριο. Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη μεγάλη πορεία γυναικών προς τους τάφους των θυμάτων του πραξικοπήματος της 15ης Ιουλίου 1974 και της τουρκικής εισβολής, καταγράφει μαρτυρίες Ελληνοκυπρίων στους καταυλισμούς των προσφύγων και σε κεντρικό δρόμο της διχοτομημένης Λευκωσίας και περιηγείται στη στρατιωτική βάση της βιομηχανικής περιοχής Σοπάζ. Παράλληλα, μεταδίδει συνεντεύξεις Τουρκοκυπρίων της Κυρήνειας από υλικό που παραχωρεί ολλανδικό συνεργείο με πλάνα από τα κατεχόμενα.

**-ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, ΠΡΟΒΟΛΗ, ΜΕΤΑΔΟΣΗ,
ΑΝΑΡΤΗΣΗ**